

Le Roi de l'évasion

3 RAISONS D'ALLER VOIR LE FILM

1...Pour son hymne à toutes les libertés.

2...Pour le **Sud-Ouest décalé** d'Alain Guiraudie.

3...Pour le **couple le plus inattendu** de l'année : la sensuelle Hafsia Herzi et Ludovic Berthillot le costaud.



LE ROI SEMEUR

Un film d'Alain Guiraudie // Avec Ludovic Berthillot, Hafsia Herzi...
Distribution : Les Films du Losange // France, 2008, 1h39

Drôle, loufoque et enlevé, **Le Roi de l'évasion**, nouveau film du franc-tireur **ALAIN GUIRAUDIE**, s'adresse à un public nettement plus large que ses deux longs métrages précédents. Attrapez-le, si vous pouvez.

_Par Donald James

« J'ai décidé de faire une comédie dès le début, explique Alain Guiraudie. C'est le point sur lequel j'ai le plus appuyé pendant le tournage. » Bien sûr, le réalisateur campe un décor qui lui est propre, une fable irréelle située dans le Sud-Ouest, où l'on parle d'amours lubrifiées entre deux remarques sur le coloris des tracteurs. Quadra homo en pleine crise existentielle, Armand (exceptionnel Ludovic Berthillot) déraile et plonge dans une relation hétéro carburant plein pot à un énergique champignon, la « Dourougne ». Quant à Hafsia Herzi (révélation de *La Graine et le mulet*), elle incarne Curly, jeune adolescente « qui a déjà vu le loup et a envie de le revoir ». Comme tout le monde ou presque, elle court après l'éluif et dodu Armand, l'amant de tous les hommes mariés... Un adjectif convient au cinéma du réalisateur aveyronnais : « *Libertaire, ce ne serait pas pour me déplaire.* » Chez Guiraudie, l'évasion du roi n'est pas une fuite, mais une ascension. ■

TROIS
QUESTIONS À

ALAIN GUIRAUDIE

● **En voyant votre film, je me suis dit que vous étiez heureux de vivre...**

Je cache bien mon jeu ! Pour moi, vivre c'est quelque chose de très compliqué. Ça fait quelque temps que la société humaine est en pleine crise existentielle et je me sens baigner dans ce marasme collectif. Je fais du cinéma pour dépasser ça, pour inventer autre chose, pour déboucher les horizons, créer du possible.

● **Avec ce film, vous êtes là où l'on ne vous attendait pas...**

Ça m'a tenu à cœur de faire fonctionner cette histoire d'amour hétéro entre Armand et Curly. Il y a chez moi cette envie d'aller contre les codes établis.

● **L'homosexualité d'Armand ne va pas de soi. Pourquoi ?**

On a vu pas mal d'histoires autour du *coming out* homo ou de films avec un hétéro qui se pose la question d'essayer l'homosexualité pour ne pas mourir idiot. L'inverse, rarement. Pourtant la question se pose. Si je continue à être homo, est-ce par facilité, par habitude ? Est-ce que ça vaut le coup d'aller vers autre chose ? En filigrane se pose également la question sociale de fonder un foyer, d'avoir des enfants...